

FICHE TECHNIQUE

LONELY ARE THE LONELY ROADS



CONTACT TECHNIQUE Mathias Reymond : cieicibas@hotmail.com, +33 772 10 38 52

GENRE	Danse et cirque contemporain
CONTEXTE	En salle ou sur scène extérieure de nuit
DURÉE	60 minutes
JAUGE	600 spectateurs max (uniquement en disposition frontale)
ÉQUIPE	5 personnes (3 interprètes, 1 technicien (ne), 1 agente de diffusion)
VÉHICULE	Peugeot expert (VD280082) ou Voiture + remorque (VD427844) Dimensions de la remorque : Longueur 5000 mm x Largeur 2050 mm x Hauteur 2500 mm
MONTAGE	2h (avec au minimum 1 technicien de l'organisateur)
FOCUS LUMIÈRE ET CONDUITE	2h (avec au minimum 1 technicien de l'organisateur)
DÉMONTAGE	2h (avec au minimum 1 technicien de l'organisateur)

1. ESPACE SCÉNIQUE

- Scène de 9 x 9m. minimum (préférentiellement en bois de grandeur 10 x 10m, surélevée de 40cm.)
- Hauteur requise de 6m minimum (sous perches)
- Assises pour le public en disposition frontale (gradins, bancs, chaises ou autres)

2. SCÉNOGRAPHIE

FOURNI	- Tapis de danse blanc (8 x 8m), en 6 lés de 1.50m. x 8m.
PAR LA CIE	- Tapis puzzle de (7 x 7m)
	- 1 arbre en aluminium (4.5m. de haut)
	- Accessoires et costumes

3. ÉCLAIRAGE *(Cette liste dépend des possibilités et contraintes techniques du lieu. Une liste finale pourra être fournie suite à la réception d'une fiche technique et des plans du lieu. Une conduite lumière spécifique sera effectuée pour chaque lieu.)*

- FOURNI PAR LA CIE**
- 1 réflecteur photo avec ampoule LED (2.40m. de diamètre) sur trépied + accessoires
 - 5 rampes LED
 - 2 lampes HQI et accessoires
 - 2 lampes halogène de chantier (500W chacune) sur trépied
 - Alimentation électrique et driver pour les LEDs
 - 1 contrôleur DMX sur ordinateur portable

- FOURNI PAR L'ORGANISATEUR**
- Au minimum 12 gradateurs (dont au moins 1 avec on/off, interrupteur DMX ou avec fonctionnalité nondim pour les HQIs)
 - Arrivée électrique séparée 230V pour les LEDs (480W)
 - 11 projecteurs à découpe 25-50° 1kW (dont 1 avec un support pour gobo de taille A, 100 mm. de diamètre)
 - 2 PCs 1 kW (ou projecteurs à découpe)
 - 13 platines de sol pour l'éclairage latéral
 - 1 trépied (2m de hauteur) pour les HQIs
 - Gélamines (à déterminer en fonction de chaque lieu)
 - Ruban adhésif, blackwrap, accessoires, lampes de rechange, etc.

4. SON

- FOURNI PAR LA CIE**
- 1 ordinateur pour le contrôle du son (sortie en mini-jack stéréo ou carte son, à définir)

- FOURNI PAR L'ORGANISATEUR**
- Table de mixage professionnelle
 - PA Stéréo et subwoofer(s)
 - XLR, Jack, Speakon, etc. câbles et adaptateurs

5. LOGES

- Une loge avec miroir, douche, serviettes et collations pour les interprètes et le technicien.
- Possibilité de laver et sécher les costumes à la fin de chaque représentation.